

Seminarium

Między dworem a wsią – na styku kultury chłopskiej i szlacheckiej [80. rocznica przekazania Dworu Moniaków Państwu Polskiemu]

2 grudnia 2017 r. Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej

9.00-12.00 CZĘŚĆ PIERWSZA

1. PAMIĘCI DR HANNY PIEŃKOWSKIEJ W STULECIE URODZIN

∠ mgr Joanna Hogno-Jachymiak (Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Krakowie, Delegatura w Nowym Targu)

Hanna Pieńkowska (1917-1976) – jej związki z Orawą oraz działalność w zakresie ochrony zabytków i propagowania dorobku kulturowego regionu.

2. INAUGURACJA SEMINARIUM

∠ prof. dr hab. Jan Świąch (Wydział Historyczny, Uniwersytet Jagielloński)

Zespoły budownictwa dworskiego w muzeach na wolnym powietrzu w Polsce

3. WOKÓŁ ORAWSKICH DWORÓW - ZAGADNIENIA HISTORYCZNE

∠ prof. dr hab. Tadeusz Trajdos (Instytut Historii, Polska Akademia Nauk, Warszawa)

Najdawniejsze dzieje Moniaków, Bukowińskich i Wilczków

∠ prof. dr hab. Jerzy Roszkowski (Wydział Turystyki i Rekreacji, Akademia Wychowania Fizycznego, Kraków)

Geneza i dzieje rodu Divékych z Podwilka

4. ROZWAŻANIA ETNOLOGICZNE I JĘZYKOWE - W RYTMIE ŻYCIA DAWNEJ WSI I ORAWSKIEGO DWORU

∠ prof. dr hab. Kazimierz Sikora (Wydział Polonistyki, Uniwersytet Jagielloński)

Orawska grzeczność

∠ mgr Marcin Kowalczyk (Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej)

U Moniaków w Zubrzycy i u Divékych w Podwilku – w rytmie życia dawnej wsi i dworu orawskiego

∠ mgr Karolina Kowalczyk (Gminny Ośrodek Kultury w Lipnicy Wielkiej)

Orawski ubiór chłopski i szlachecki na przykładzie archiwalnych zdjęć i dawnych dokumentów

PRZERWA

12.30-14.00 CZĘŚĆ DRUGA

5. ARCHITEKTURA DWORÓW I ICH OTOCZENIE - OKIEM HISTORYKA SZTUKI I BOTANIKI

∠ mgr Dominika Wachałowicz-Kiersztyn (Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej)

Dwór Moniaków – chłopska chałupa czy wiejski dworek?

∠ mgr Jolanta Morzyniec (Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej)

Dwór Divékych

∠ dr Piotr Klepacki (Ogród Botaniczny, Instytut Botaniki, Uniwersytet Jagielloński)

Co zostało z dworskich ogrodów Orawy?



6. ZAGADNIENIA SKANSENOWSKIE I KONSERWATORSKIE

- ∠ mgr Jadwiga Pilch (Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzyca Górnej)
Dwór Moniaków: w ciągu 80 lat historii 1937-2017
- ∠ dr Jan Karpiel-Bułecka
Dwór Divékych – drugie życie obiektu

PRZERWA

15.00-18.30 CZĘŚĆ TRZECIA

- ∠ mgr inż. Roman Ciok (Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzyca Górnej)
Konserwacje w Dworze Moniaków w ujęciu historycznym
- ∠ prof. dr hab. inż. Tomasz Ważny (Wydział Sztuk Pięknych, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu)
Dendrochronologia w badaniach określających wiek zabytkowych budynków drewnianych, metody badawcze pozwalające na określenie stanu wiekowych budowli na przykładzie Dworu Moniaków w Zubrzyca Górnej
- ∠ mgr inż. Karol Kopeć
Nowoczesne metody konserwacji w odniesieniu do siedziby Moniaków w Zubrzyca Górnej

7. NAWIĄZANIA I INSPIRACJA - DWÓR MONIAKÓW - ROZWAŻANIA ARCHITEKTA, PROJEKTANTA I TEATROLOGA

- ∠ dr inż. arch. Michał Uruszczak (Wydział Inżynierii Środowiska i Geodezji, Katedra Gospodarki Przestrzennej i Architektury Krajobrazu, Uniwersytet Rolniczy w Krakowie)
Z teki architekta
- ∠ mgr Wiktoria Kowalczyk
Inspiracje – dwór Moniaków okiem designera
- ∠ mgr Robert Kowalczyk (Orawskie Centrum Kultury w Jabłonce)
Teatr dra Emila Kowalczyka w Dworze Moniaków – między sztuką, a rekonstrukcją historyczną

8. EDUKACJA REGIONALNA - ŚCIEŻKI EDUKACYJNE, WARSZTATY UKAZUJĄCE DAWNY RYTM ŻYCIA SZLACHTY I SOŁTYSÓW GÓRNEJ ORAWY, OŻYWIENIE PRZESTRZENI MUZEALNYCH

- ∠ Zofia Warciak (Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzyca Górnej)
Koncepcje nowych ścieżek edukacyjnych w zubrzyckim skansenie
- ∠ mgr Leszek Janiszewski (Muzeum – Orawski Park Etnograficzny w Zubrzyca Górnej)
Współpraca skansenu z grupami odtwórstwa historycznego – zagrożenia i szanse
- ∠ dr Krzysztof Miraj (Podhalańska Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Targu)
Dwór Moniaków jako atrakcja antropogeniczna w turystyce filmowej

18.30-19.00 OTWARCIE WYSTAWY DWORY GÓRNEJ ORAWY

